

Bonnes gens, Buveurs très illustres, Épisode 1
et vous, Goutteux très précieux, vîtes-vous
oncques Diogène le philosophe cynique ?

Si vous ne l'avez vu, vous n'aviez pas perdu la vue, ou je suis vraiment dépourvu d'intelligence et de sens logique. C'est belle chose de voir la clarté du vin et des écus-au-soleil ! J'en appelle à l'aveugle né tant renommé par les saintes Écritures, lequel, pouvant choisir de demander tout ce qu'il voudrait, par le commandement de Celui qui est tout-puissant et dont la parole est en un moment représentée par son effet, ne demanda rien de plus que de voir.

Vous de même qui n'êtes pas jeunes, ce qui est qualité nécessaire pour philosopher en vin, ou en vain, mais plus que physiquement, et faire partie désormais du conseil bachique, pour opiner en chopinant à propos de la substance, de la couleur, de l'odeur, de l'excellence, de l'éminence, de la propriété, de la faculté, de la vertu, de l'effet et de la dignité du pot très saint, du pot très aimé.

Si vous ne l'avez vu (comme facilement Épisode 2
je suis induit à le croire), vous avez pour le
moins entendu parler de lui.

Car à travers l'espace et à travers tout le ciel d'ici-bas, sa gloire et son renom sont jusqu'à présent restés assez mémorables et assez célèbres, et vous êtes tous extraits du sang de Phrygie, ou je m'abuse, et, si vous n'avez autant d'écus qu'avait le roi Midas, pourtant vous avez de lui je ne sais quoi, que jadis les Perses louaient le plus en tous leurs espions, que l'Empereur Antonin souhaitait le plus au monde, et qui, tout près de nous, a donné le nom de Belles Oreilles à la serpentine de l'artillerie des Rohan.

Si vous n'en avez entendu parler, je veux Épisode 3
présentement vous narrer à son sujet une
histoire, pour entrer en vin (buvez donc)
et en propos (écoutez donc), vous faisant savoir afin que, en votre simplesse, vous ne soyez pipés
comme des mécréants, qu'
à son époque il fut un philosophe extraordinaire Épisode 4
et joyeux entre mille.

S'il avait quelques imperfections, vous en avez également, nous en avons également. Rien n'est parfait, sinon Dieu. Encore est-il qu'Alexandre le grand, quoiqu'il eût Aristote pour précepteur attaché à sa personne, le tenait en telle estime qu'il souhaitait dans l'hypothèse où il n'aurait pas été Alexandre, être Diogène de Sinope.

Quand Philippe, roi de Macédoine, entreprit d'assiéger et de détruire Corinthe, les Corinthiens, avertis par leurs espions qu'il venait contre eux en grand appareil et avec une armée nombreuse, furent tout épouvantés (ils n'avaient pas tort) et ils ne furent pas négligents à se mettre chacun soigneusement à son poste et son office pour résister à cette attaque armée et défendre leur ville.

Les uns ramenaient des champs dans les forteresses
leurs meubles, bétail, grains, vins, fruits, Épisode 5
victuailles et provisions nécessaires.

Les autres renforçaient les *murailles,* Épisode 6 :Le chef lance les phrases (1 à 7)
Dressaient les *bastions,* dans l'ordre, le groupe reprend
Redressaient les *angles des ravelins,* le dernier mot en boucle, en
Creusaient des *fossés,* imitant l'intonation *parlée*
Nettoyaient les *contre-mines,* du chef
Gabionnaient les *défenses,*
Mettaient en état les *plates formes,*

Curaient les *fossés,* Épisode 7 : le chef lance les phrases (8 à 14)
Remettaient des *barreaux aux fausses braies* dans l'ordre, le groupe reprend

Dressaient des *terrasses*,
Ressapaient des *contrescarpes*,
Crépissaient des *courtines*,
Installaient des *guérites avancées*,
dressaient des *parapets*,

le dernier mot en boucle, en
imitant l'intonation *chantée*
du chef

encastraient des *meurtrières*,
garnissaient d'acier les *mâchicoulis*,
remplaçaient les fixations des *herse sarrasines*
et des *herse à câbles*,

Épisode 8 : Le chef lance les phrases (15 à 21)
dans l'ordre en faisant des vagues,
le groupe reprend toute la phrase
en imitant l'intonation du chef

faisaient sortir des *sentinelles*,
envoyaient à l'extérieur des *patrouilles*.
chacun était au *guet*,
chacun portait la *hotte*.
les uns vernissaient des *alecrets*,

Épisode 9 : le chef lance les phrases au choix
(1 à 21) dans le désordre, bousculant
les chanteurs, rythmes irréguliers, les
chanteurs imitent le chef

nettoyaient des *armures de cheval*,
des *chanfreins*,
des *aubergeons*,
des *pourpoints blindés*,
des *salades*,
des *bavières*,
des *capelines*,
des *piques*,
des *armets*,
des *morions*,

Épisode 10 : le chef lance des phrases montantes
(1 à 10) imités par les choristes
Épisode 11 : le chef lance les choristes indivt dans
le désordre (mêmes phrases)

des *cottes de mailles*,
des *jaserans*,
des *brassards*,
des *tassettes*,
des *goussets*,
des *gorgerins*,
des *harnais*,
des *plastrons*,
des *lames*,
des *hauberts*,

Épisode 12 : idem épisode 10, phrases descendantes
11 à 20

des *pavois*,
des *boucliers*,
des *chaussures à clous*,
des *armures de jambes*,
des *armures à pied*,
des *éperons*.

Épisode 14 : idem épisode 10, phrases 21 à 26
en montant descendant

Épisode 15 : idem épisode 11, phrases 21 à 26
en montant descendant

Les autres apprêtaient des *arcs*,
des *frondes*,
des *arbalètes*,
des *balles de plomb*,
des *catapultes*,
des *flèches incendiaires*,

Épisode 16 : idem épisode 10, phrases 27 à 32
en descendant montant

Épisode 17 : idem épisode 11, phrases 27 à 32
en descendant montant

des grenades,
des pots à feu
des cercles
des lances à feu,
des balistes,
des scorpions

Épisode 18 idem épisode 10 phrases 33 à 38
en zigzag

Épisode 19 : idem épisode 11 phrase 33 à 38
en zigzag

et autres *machines de guerre* pour
repousser les assaillants et détruire les *tours mobiles*.

Ils aiguisaient des *vouges,*
des piques,
des rancons,
des hallebardes,
des hanicroches,
des serpes,
des lances,
des zagayes,
des fourches,

Épisode 20 : phrases 41 à 49

des pertuisanes,
des massues,
des haches,
des dars,
des dardelles,
des javelines,
des javelots,
des épieux.

Épisode 21 : phrases 50 à 57

Ils affilaient des *cimeterres,*
des épées acérées,
des badelaires,
des paffus,
des des épées,
des épées de Verdun,
des estocs,

Épisode 22 : phrases 58 à 64

des poignards de Pistoie,
des virolets,
des dagues,
des glaives,
des poignards,
des couteaux,
des lames,
des dagues à trois lames.

Épisode 23 : phrases 65 à 72

Chacun essayait son *poignard,*
chacun dérouillait son *bracquemard.*

Épisode 24 : phrases 73 et 74

Il n'était femme tant prude ou tant vieille qui ne fît fourbir son *harnais* : vous savez que les Corinthiennes de l'Antiquité étaient courageuses au combat.

Diogène, les voyant faire leur remue-ménage avec une telle ardeur, et n'étant employé par les magistrats à faire quoi que ce soit, contempla pendant quelques jours la contenance qu'ils avaient sans dire mot. Puis, comme mû par une influence venue de Mars, il ceignit son manteau en écharpe, retroussa ses manches jusqu'au coudes, se troussa en cueilleur de pommes, bailla à l'un de ses vieux compagnons sa besace, ses livres et ses opisthographes, fit en dehors de la ville, en tirant vers le Cranie (colline et promontoire à côté de Corinthe), une belle esplanade, y roula le tonneau d'argile qui lui servait de maison contre les injures du ciel, et déployant ses bras en grande véhémence d'esprit, le

tournait,

Épisode 25

virait,

brouillait,

barbouillait,

étrillait,

renversait,

flattait,

grattait,

tapotait,

baratait,

agitait comme un bât,

boutait,

Épisode 26

butait,

tarabustait,

culbutait,

trépignait,

trempeait,

tapait,

faisait résonner,

étoupeait,

Épisode 27

détoupeait,

faisait changer d'allure,

lui faisait faire du sur place,

le frappait du pied,

le frappait à coups redoublés,

l'écroutait,

l'élançait,

chamaillait,

branlait,

Épisode 28

ébranlait,

levait,

lavait,

clouait,

entravait,

braquait,

briquait,

bloquait,

tracassait,

ramassait,

éclaboussait,

*montait aux créneaux,
montait sur affûts,
encordait,
enclouait,
frottait à l'amadou,
goudronnait,
mitonnait,
tâtonnait,*

Épisode 29

*agitait comme un hochet,
secouait,
terrassait,
incisait,
rabotait,
secouait comme un sac de noix,
charmait,
armait,
hallebardait,
harnachait,
empenachait,
carapaçonnait,*

Épisode 30

il le faisait dévaler d'amont en aval,
et le faisait dégringoler à travers le Cranie,
puis d'aval en amont comme Sysiphe fait
de sa pierre ; il fit tant que peu ne s'en
fallut qu'il ne le défonçât.

Épisode 31

Ce que voyant, quelqu'un de ses
amis lui demanda quelle raison le poussait
à torturer ainsi son corps, son esprit,
son tonneau. Le philosophe lui répondit
que, n'étant employé à aucun autre office
pour la république, il tempêtait en cette
façon son tonneau pour ne pas apparaître,
au milieu de ce peuple si fervent et si
occupé, comme étant le seul en chômage
et dans l'oisiveté.

Épisode 32

Moi, pareillement, quoique j'échappe à l'agitation, je ne suis toutefois hors d'émoi : de moi on
ne fait pas, je le vois bien, assez grand cas pour qu'on me mette au travail...

J'ai pensé ne pas faire un exercice inutile et inopportun en remuant mon tonneau diogénique qui
seul m'est resté du naufrage que j'ai fait par le passé, au phare de malheur. À bringuebaler ainsi ce
tonneau, à quoi aboutirai-je à votre avis ? Par la vierge qui se retrousse, je ne sais pas encore.

Attendez que je boive un coup à cette
bouteille ; c'est mon seul et véritable Hélicon,
c'est ma fontaine chevaline, c'est la seule
source de mon enthousiasme. En buvant,
je délibère, je discours, je résous, et conclu.
Après l'épilogue, je ris, j'écris, je compose, je bois...

Épisode 33

Sus à ce vin, compagnons ! Enfants, buvez
à pleins godets !...

Épisode 34

C'est une vraie corne d'abondance, pleine de joyeuseté et de facétie. S'il vous semble un jour épuisé jusqu'à la lie, il ne sera pourtant pas à sec. C'est Bon Espoir qui gît au fond, comme dans la bouteille de Pandore, et non Désespoir, comme dans le tonneau des Danaïdes.

Épisode 35